

٣٤- عن الصحيح:

- ١) إنما ستشعر بالرعب إذا وقعت علينا على جبل: فلما خواهيم لرسيد، وقتى جسمان حيوان رأى بيته،
 ٢) يبلغ طوله سبعة وعشرين متراً ويعشى على بعله بين الأكشاك: كه مولش گاهي به بيت و هفت مترا
 من درسد و بر روی شکم بين درختان راه می روید،
 ٣) ناریا آثاراً صعبة في الأرض بسبب وزنه الثقيل: در حالیکه بخاطر وزن سنگینش آثار عمیقی در زمین بجا
 س گذاشت،
 ٤) الذي قد يصل إلى خمسة و ثلاثين طلاً و اسمه دابناسور: که وزنش بیش از سی و پنج تن می باشد
 و اسمش دایناسور می باشد:
 ٤٥- «استاد موافق تکرر امتحان را برای دانش آموزان به مدت دو هفته به تأخیر اندارد»:
 ١) وافق الاستاذ أن يؤجل الامتحان للطلاب لمدة أسبوعين.
 ٢) توافق الاستاذ أن يؤجل امتحان الطالب بمدة أسبوعين.
 ٣) ~~و~~ وافق الاستاذ بتأخير الامتحان للطالب في مدة أسبوعين.
 ٤) ~~و~~ توافق الاستاذ أن يؤجل امتحان الطالب بمدة أسبوعين.

■ ■ ■ أقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٤٦ - ٤٢) بما يناسب النص:

إن أسباب إيجاد الملل في الإنسان متعددة. و من أهم الطرق للتخلص من هذا المرض فهي الاهتمام بالوقت وإدارته و معرفة الأولويات و ترتيبها حسب أهميتها. فعن هذا الطريق يفهم الإنسان أن هناك كثيراً من الأعمال التي يجب القيام بها فلا مجال للملائمة والغزلة! و هناك طريقة أساسية لمواجهة هذه الحالة، وهي العوار مع النفس.

و من الطرق الأخرى التي شساعد على زوال الملل هو السعي وراء تجربة الأشياء الجديدة مثل تناول الغداء في أماكن جديدة و التغير في كيفية الذهاب إلى مكان العمل و ... كذلك الاستماع إلى بعض الأصوات و التحفات كالقرآن الكريم والأذعنة و الموسيقى الهادئة و أيضاً قراءة الكتب المحبوبة ثعد من الطرق الحسنة لمواجهة هذه المشكلة. و ملخص الكلام هو أن الاهتمام بوجودنا ينفي كل سوء عننا!

٤٦- عن الصحيح:

- ٤٦) تناول الغداء في الطبيعة لا يسبب الملل أبداً! ~~٤٧) كل أنواع الموسيقى مفيدة لحل مشكلة الملل!~~
~~٤٨) كل يوم غير طريق ذهابك إلى الكلية!~~ ٤٩) اسع أن تتعلم الأشياء الجديدة!

٤٧- عن ما لا ينفي الملل و إزالتها:

- | | | | |
|-------------------------------|-----------------|-------------------------|------------------|
| ٤) التعلم | ٣) الحب | ٢) النكت | ١) السعي |
| | | | |
| ٤) استمرار العادات | ٣) تكرير العادة | ٢) ترك العادة | ١) تنويع العادات |
| | | | |
| (٢) («لقد استكروا في أنفسهم») | | (١) («فاقتلتوا أنفسكم») | |
| | | | |
| (٤) («لقد استكروا في أنفسهم») | | (٣) («عليكم أنفسكم») | |

٤٨- عن ما لا يسبب زوال الملل:

- ١) تنويع العادات ٢) ترك العادة

٤٩- ما نفهم من النص هو ...

(١) («فاقتلتوا أنفسكم»)

(٢) («عليكم أنفسكم»)

■ عن الخطأ في الإعراب والتخليل الصرفى (٤٠ - ٤٢)

٤٠ - «يفهم»:

- ١) فعل مضارع - ماضيه «فهم» على وزن «فعل» - فعل وفاعله «الإنسان»
- ٢) مضارع - المفرد الغائب - حروفه أصلية كلها - معلوم - مع فاعله جملة فعلية
- ٣) فعل مضارع - ماضيه «فهم» وكل حروفه أصلية - فعل وفاعله «الإنسان»
- ٤) مضارع - المفرد المذكر الغائب - معلوم - فعل وفاعله «الإنسان» و الجملة فعلية

٤١ - «تساعد»:

- ١) مضارع - له حرف واحد زائد - معلوم - فعل و مع فاعله جملة فعلية
- ٢) فعل مضارع - للغائبة - حروفه الأصلية «سعد» و له حرف واحد زائد
- ٣) فعل مضارع - للمفرد المؤنث الغائب - مصدره «مساعدة» على وزن «مفعالة»
- ٤) مضارع - للمفرد المذكر المخاطب - ماضيه «ساعد» على وزن «فاعل» - معلوم

٤٢ - «الخلاص»:

- ١) اسم - مفرد مذكر - مصدر من وزن «تفعل» و فعله «خلص» على وزن « فعل»
- ٢) اسم - مفرد مذكر - مصدر على وزن «تفعل» - حروفه الأصلية « خلص»
- ٣) مفرد مذكر - حروفه الأصلية « خلص» و له حرفان زائدان - معرف بالـ
- ٤) مفرد مذكر - ماضيه « تخلص» على وزن «تفعل» و له حرفان زائدان

■ ■ عن المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٣ - ٤٥)

٤٣ - عن الخطأ في ضبط حركات الحروف:

- ١) يوجد نوع من السمك في إفريقيا يسُرُّ نفسه عند الجفاف في غلاف!
- ٢) هل تصدق أن ترى في يوم من الأيام أسماكاً تتساقط من السماء!
- ٣) اللهم إني أعوذ بك من نفب لا تشفع و من قلب لا يخشى!
- ٤) يدفن السُّلْجَاب بعض جوزات التلوط السُّلْيمَة تحت التُّرَابِ!

٤٤ - عن الصحيح عن توضيح المفردات التالية:

- ١) عشية: نهاية الليل إذا كان الناس كلهم نائمين!
- ٢) عشية: نوع من العيش في حياة أجدادنا البدوية!
- ٣) عشاء: موعد من المواعيد التي تأكل الطعام فيه!
- ٤) عشاء: ما تأكله عند المساء بعد انتهاء الأعمال اليومية!

٣٠ - « اجتماع مائة و خمسة و ثمانون عالماً في جلسة واحدة و بدؤوا يتحذلون عن أقصى الكلمات في قصائد هذا الشاعر! »:

١) يكصد و هشتمد و ينج دانشمند در يك جلسه جمع شدند و شروع به سخن گفتن درباره فصح ترین كلمات در قصائد اين شاعر گرداندا

٢) صد و پنجاه و هشت دانشمند در يك جلسه جمع شدند و درباره فصاحت لغات در قصائد اين شاعر شروع به بحث گرداندا

٣) صد و هشتاد و پنج فرهیخته در جلسه‌ای جمع شدند تا درباره شیوه‌ترین الفاظ قصائد این شاعر به سخن گفتن بپردازند!

٤) يكصد و پنجاه و هشت فرهیخته در جلسه‌ای جمع شدند تا درباره شیوه‌ترین الفاظ در قصاید این شاعر به بحث بپردازند!

٣١ - « الغريب في ظاهرة مطر المتك هو أن هذه الأسماك متعلقة بعيار على بعد مائة كيلومتر من مكان سقوطها! »:

١) پیدیده باران ماهی شگفتانگیز است چه این ماهیها تعلق به آبهایی دارند دویست کیلومتر دورتر از محل سقوطشان!

٢) عجیب در پیدیده باران ماهی این است که این ماهیها متعلق به آبهایی هستند دویست کیلومتر دورتر از محل سقوط آنها!

٣) در پیدیده باران ماهی این عجیب است که آنها متعلق به آبهایی هستند دویست کیلومتر دورتر از جایی که سقوط کرداندا

٤) این شگفتی در پیدیده باران ماهی وجود دارد که اینها ماهیهایی هستند که به فاصله دویست کیلومتر دورتر از محل سقوطشان متعلق بوده‌اندا

٣٢ - « تعریک الجزار إلى المزرعة بلونها الأحمر والأصفر، وإطارتها السوداء تدور بقوة، وهي تخرج حلقات من الدخان الأزرق من فمه! »:

١) تراکتور با رنگ قرمز و زردش در حالیکه چرخهای سیاهش با قدرت می‌چرخیدند بطرف یک مزرعه حرکت کرد، و در همان حال حلقه‌هایی از دود آبی از دهانش خارج می‌شدند

٢) تراکتور با رنگ قرمز و زردش بطرف مزرعه حرکت کرد، درحالی که چرخهای سیاهش با قدرت می‌چرخید، و حلقه‌هایی از دود آبی را از دهانش خارج می‌کردند

٣) تراکتور با رنگ قرمز و زردش و با چرخهای سیاهی که قدرتمندانه می‌چرخید بطرف یک مزرعه حرکت کرد، در حالیکه حلقه‌هایی از دود آبی از دهانش خارج می‌شدند

٤) تراکتور با رنگ قرمز و زردش و سیاهی چرخهایش بطرف مزرعه حرکت کرد، درحالیکه حلقه‌هایی از دود آبی از دهانش خارج می‌کردند

٣٣ - عن الصريح:

١) أمس ذكرى اليوم و الغد حلمه: دیروز خاطره امروز است و فردا رویای آن روز است!

٢) لا قيمة لعطائك إن لم يخرج من أعماق وجودك: عطای تو ارزش نخواهد داشت اگر از اعمق وجودت برخیزیدا

٣) إن قلب من يمسحه بغيره يموت و يُورث الغفلة: قلب کسی که دیگران را به سخره می‌گیرد مرده است و ایجاد غفلت کرده است!

٤) لما كنڭ أشکو للطیب من صداعی الشدید، هو كان يكتب الوصفة لى: هرگاه به برشک از درد شدید سرم شکایت می‌کنم او برايم نخه می‌نویسدا

■ ■ ■ نون الائمه للجواب عن الترجمة أو المفهوم من أو إلى العربية (٢٦ - ٣٥)

۴۹ - این هذه افتکم آنده واحده و أنا ریکم، فاهمیدون!

(۱) پدرستی کلا این افت شما اشتی بگانه است و من خدای شما، پس عبادت کنیدا

(۲) همانا این افت شعاست، اشتی بگانه و من پروردگار شما هستید، پس مرا پرسیدا

(۳) بی گمان این افت شما اشتی واحد است و من پروردگار شما پس مرا عبادت کنیدا

(۴) قطعاً این افت شما است ~~لهم~~ اشتی واحد است و من خدای شما می باشم، پس پرسیدا

۵۰ - «من يخالق القيام بعمل و يفشل فيه هو بالتأكيد أفضلي مفن لا يسعني أن يقوم بعمل سعيد!»

(۱) اگر کسی سعی به انجام دادن کاری کند و شکست بخورد، به یقین بهتر از کسی است که هرگز سعی نکرده

به کاری اقدام کندا

(۲) هر کس برای انجام کاری سعی می کند و مغلوب می شود، قطعاً فاضل تر از کسی است که در اقدام به کاری،

اصلًا تلاش نمی کندا

(۳) کسی که برای اقدام به کاری تلاش می کند و در آن شکست می خورد، به یقین بهتر از کسی است که هرگز

سعی نمی کند که به کاری اقدام کندا

(۴) هر کسی که برای اقدام به کاری تلاش کند و در آن مغلوب شود، قطعاً فاضل تر از کسی است که اصلًا سعی

نمی کند تا به انجام کاری اقدام کندا

۴۸ - «ما أجمل أن يكون هناك أحد يفكّر دائمًا فيك بحسن ظن، فإذا أخطأتك يغفر لك وإن أساء إليك يعتذر منك!»

(۱) آنچه زیباتر است ایست که کسی باشد که همواره در مورد تو حسن نیت داشته باشد، هرگاه خطای کردی

پیشند و اگر به تو بدی کرد از تو عذر بخواهد!

(۲) ~~زیبایی~~ زیبایو از این نیست که کسی همیشه درباره تو با نیت نیک بیندیشند، و هنگام خطای کردنت تو را

پیشند و هرگاه بدی کرد از تو عذر خواهی کندا

(۳) چه زیبا است که کسی را داشته باشی که دربارهات نیک بیندیشند، زمانی که خطای کردهای تو را می پیشند

و آنگاه که به تو بدی کند از تو معذرت می خواهد!

(۴) چه زیبا است که کسی باشد که همیشه در مورد تو با نیک اندیشه کند، پس اگر خطای کنی تو را

می پیشند و اگر به تو بدی کرد از تو عذر خواهی می کندا

۴۹ - «هذه العالمية من أشهر منتشرفي العالم في الرابع الأول من القرن العشرين، وقد حاولت طول عمرها لبناء

جزء بين الحضارات!»

(۱) این دانشمندی بود از مشهورترین خاورشناسان عالم در ربع اول قرن بیستم، و به یقین طول عمر خود را

برای ساختن بل بین تمدنها صرف کردا

(۲) این خانم دانشمند نام اورترین خاورشناس جهان در ربع اول از قرن بیستم بوده است، و تمام عمرش را برای

بنا کردن بل بین تمدنها، تلاش کردا

(۳) این دانشمند از مشهورترین خاورشناسان جهان در ربع اول قرن بیستم است، و در طول عمر خود برای

ساختن بل بین تمدنها، تلاش کرده است!

(۴) این زن دانشمند نام اورترین خاورشناس جهان در ربع اول از قرن بیستم بوده است، و در طول عمرش برای

بنا کردن بل بین تمدنها، قطعاً تلاش کرده است!

زبان عربى

٤٤- عنن الخطأ في المعادل:

١) ايسع و لا تصدق: بشنو و باور مكن

٢) الكلام يجز الكلام: حرف، حرف مبارها

٣) الشبیر نصف المعيشه: انکه مدبر است ثروتهند است

٤) فعل المرأة يدل على أصله: از کوزه همان برون تراود که در اوستا

٤٥- عنن فعلاً فيه الحروف الزائدة أكثر من الباقي:

١) تصفع التلميذ كتابه ليلة الامتحان لأنه قد قرأه من قبل!

٢) تدل عاملة التشظيف شرشف الترير الذي غير نظيف!

٣) تبجل التلميذات يوم الععلم باستعمال کلام معلمتهن استماعاً جيداً!

٤) تبعد النفس عن السينات بالتمرير والتكرار و هو ليس أمراً سهلاً!

٤٦- عنن ما ليس فيه اسم التفضيل:

٢) من كان جاهلاً فهو أفتر الناس علمًا!

١) لا أحد أرحم بك من ريك!

٤) هذا أغلى الملابس التي اشتريتها حتى الآن!

٣) ما أجمل الحياة إن كانت لها أهداف جميلة!٤٧- عنن ما ليس فيه الشرط:

١) من حسن خلقه اكتب نصف دينه!

٢) من لم يتذكر التجارب الماضية يكررها!

٣) ما جمعنا من علم الناس إلى علينا، لنتفع به!

٤) ما أكلنا في السنة الماضية الفواكه التي غرسناها في حدائقنا!

٤٨- عنن الصحيح عن «مبتسمة» حالاً:

١) ليتك في هذه السهرة العلمية الصعبة مبتسمة!

٢) وفقت الشابة أمّام الطالبات مبتسمة لبيان الدرس!

٣) رأيت بنّا مبتسمة تذهب إلى هنا و هناك بفرح!

٤) كانت الطالبة مبتسمة لأنّها مشهورة بحسن الخلق!

٤٩- عنن المستثنى يختلف:

١) ما أعطانا مسؤول الاستقبال شيئاً إلا مفتاح الغرفة!

٢) لا يعتمد الإنسان المجتهد على أحد إلا على نفسه غالباً!

٣) لا يصل إلى الهدف في هذه الدنيا إلا من يحاول كثيراً!

٤) ما اشتريت من هذا المتجر بضاعة إلا سرواً أو سود اللون!